

**The Chiefs** (Numbers 10:15–27). Use the special melody for the passages colored in red. Some chant the passages in green using the second half of the special melody. (See page 527.)

וְעַל־צָבָא מִטָּה בְּנֵי יִשְׁשַׁכָּר נִתְנָאֵל בֶּן־צוּעָר:  
וְעַל־צָבָא מִטָּה בְּנֵי זְבוּלֹן אֶלִיאָב בֶּן־חֵלּוֹן:  
וְהוֹרֵד הַמִּשְׁכָּן וְנִסְעוּ בְנֵי־גֵרְשׁוֹן וּבְנֵי מְרָרִי נְשֵׂאֵי הַמִּשְׁכָּן:  
וְנִסְעוּ דָגָל מַחֲנֵה רְאוּבֵן לְצַבְאָתָם וְעַל־צָבָאוֹ אֶלִיָּצוֹר בֶּן־שִׁדְיָאוֹר:  
וְעַל־צָבָא מִטָּה בְּנֵי שִׁמְעוֹן שְׁלֵמִיאֵל בֶּן־צוּרִי שִׁדְי:  
וְעַל־צָבָא מִטָּה בְנֵי־גַד אֶלִיסָף בֶּן־דְּעוּאֵל:  
וְנִסְעוּ הַקְּהָתִים נְשֵׂאֵי הַמִּקְדָּשׁ וְהַקִּימוּ אֶת־הַמִּשְׁכָּן עַד־בָּאִם:  
וְנִסְעוּ דָגָל מַחֲנֵה בְנֵי־אֶפְרַיִם לְצַבְאָתָם וְעַל־צָבָאוֹ אֶלִישָׁמַע בֶּן־עַמִּיהוּד:  
וְעַל־צָבָא מִטָּה בְּנֵי מְנַשֶּׁה גַמְלִיאֵל בֶּן־פְּדָה־צוּר:  
וְעַל־צָבָא מִטָּה בְּנֵי בְנִימֵן אַבִּידֹן בֶּן־גְּדֵעוֹנִי:  
וְנִסְעוּ דָגָל מַחֲנֵה בְנֵי־דָן מְאִסָּף לְכָל־הַמַּחֲנֵת לְצַבְאָתָם וְעַל־צָבָאוֹ אַחִיעֶזֶר  
בֶּן־עַמִּישַׁדַּי:  
וְעַל־צָבָא מִטָּה בְּנֵי אֲשֶׁר פְּגַעִיאֵל בֶּן־עֶכְרֹן:  
וְעַל־צָבָא מִטָּה בְּנֵי נַפְתָּלִי אַחִירַע בֶּן־עֵינָן: